



La OSCAN presenta 'Pedro y el Lobo Live' en el Teatro Concha Espina de Torrelavega

El concierto familiar se celebrará el 23 de noviembre y combina la proyección de 'Peter & the Wolf', de Suzie Templeton, ganador del Óscar al Mejor Cortometraje Animado en 2007, con la interpretación en directo de la partitura de Serguéi Prokófiev

Torrelavega, 5 de noviembre de 2025- La Orquesta Sinfónica del Cantábrico ([OSCAN](#)) presentará el espectáculo '**Pedro y el Lobo LIVE**' el sábado 23 de noviembre, a las 17:00 horas, en el Teatro Municipal Concha Espina (TMCE) de Torrelavega. La propuesta combina **cine y música en directo**, uniendo la proyección de 'Peter & the Wolf', de Suzie Templeton, **Premio Oscar al Mejor Cortometraje de Animación en 2007**, con la interpretación en vivo de la partitura de Serguéi Prokófiev. La propuesta cuenta con la dirección de **Paula Sumillera** y **Mar P. Soler** como narradora.

La cita ha sido presentada esta mañana en rueda de prensa por la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Torrelavega, **Esther Vélez**, y la directora de la OSCAN, Paula Sumillera, quienes han subrayado la importancia de **acercar la música sinfónica al público familiar** y de ofrecer en Torrelavega propuestas culturales de calidad e innovadoras.

Esther Vélez ha destacado el **"carácter educativo y artístico"** de esta propuesta que combina cine animado y música en vivo. "Vamos a presentar un espectáculo extraordinario. El 23 de noviembre podremos disfrutar de un concierto didáctico, divertido y profundamente artístico, **diseñado para que el público pueda soñar en familia, reír, aprender y dejarse llevar por la magia de una orquesta**".

La concejala de Cultura ha animado a las familias a asistir y disfrutar de una **“experiencia musical inolvidable”**.

Por su parte, **Paula Sumillera** ha asegurado que “actuar en el Concha Espina siempre es un placer y una responsabilidad”. Ha explicado que, en esta ocasión, la OSCAN presenta **“una propuesta diferente**, en la que la música y la imagen se unen para **ofrecer al público una experiencia nueva y emocionante”**.

Una fábula musical para disfrutar en familia

La genialidad de ‘Pedro y el Lobo’ reside en su capacidad para introducir al público en el universo orquestal de forma lúdica y directa. Cada personaje está representado por un instrumento o familia de instrumentos: **Pedro** por las cuerdas, **el pájaro** por la flauta, **el pato** por el oboe, **el gato** por el clarinete, **el abuelo** por el fagot y **el lobo** por las trompas. Así, la música no solo acompaña la historia, sino que la narra y la convierte en emoción.

Con una duración aproximada de una hora, el concierto forma parte del **programa didáctico ‘Esto me suena’** de la OSCAN, diseñado para despertar la curiosidad musical del público infantil y juvenil a través de experiencias participativas, didácticas y artísticas.

“‘Pedro y el lobo’ nos recuerda el poder de la música para contar historias y despertar la imaginación. Es **una obra que une generaciones: permite a los niños descubrir cómo suena una orquesta y emociona a los adultos con su riqueza expresiva**. En este formato, la imagen y la música se funden para crear una experiencia sensorial y poética”, señala Paula Sumillera.

‘Pedro y el Lobo Live’ es la **versión en concierto con orquesta de la película de animación** dirigida por Templeton, una producción original de **BreakThru Films**. El formato escénico, desarrollado y distribuido internacionalmente por Avex Classics International, ha sido presentado en los principales auditorios europeos y combina la calidad cinematográfica del cortometraje con la **fuerza expresiva de la interpretación sinfónica en directo**, ofreciendo al público una experiencia artística completa y accesible.

Las **entradas ya están disponibles** en la taquilla del Teatro Municipal Concha Espina y **en su web (www.tmce.es)**, con precios de **8 y 10 euros**.

La OSCAN cuenta con el **apoyo** de Cantabria Labs, el Colegio de Economistas de Cantabria, Bazar Musical, Secundino Fernández Asesores y Micampus Residencias.